

Irodalom érettségi tematika

2021.

Témakör: **Művek a magyar irodalomból I. - Kötelező szerzők**

1. Formai és tartalmi sokszínűség Petőfi Sándor költészetében – szerelmi lírája
2. A balladai műfaj sokszínűsége Arany János művészetében
3. Ady Endre művészeti forradalma - Új versek kötet
4. Babits Mihály művészete – Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső prózája – Édes Anna vagy Esti Kornél-novellák
6. József Attila költészete – kései versek

Témakör: **Művek a magyar irodalomból I. –választható szerzők**

7. Stíluszintézis és műfaji gazdagság Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája – Tót atyafiak vagy A jó palócok novellái alapján
9. Krúdy Gyula sajátos világa – Egy szabadon választott novella alapján
10. Móricz Zsigmond novellisztikája – egy-két szabadon választott novella alapján
11. Radnóti Miklós költészete – háborús lírája néhány vers alapján
12. Örkény István prózája – Tóték, egypercesek

Témakör: **Művek a magyar irodalomból I. – Kortárs szerzők**

13. A modern írásművészet egy kortárs magyar novella bemutatásán keresztül (pl. Tóth Krisztina, Dragomán György, Rényi Ádám)

Témakör: **Művek a világirodalomból**

14. A XX. század elejének szépprózai törekvései – Kafka vagy Thomas Mann műve alapján
15. A „felesleges ember” alakja az orosz realizmus irodalmában – Gogol, Tolsztoj, Csehov
16. George Orwell prózája - Állatfarm

Témakör: **Színház- és drámatörténet**

17. *Shakespeare színháza – Rómeó és Júlia vagy Hamlet*
18. Madách Imre: *Az ember tragédiája* -

Témakör: **Az irodalom határterületei**

19. Az irodalom filmen – A film és a szöveg eltérő eszközei

Témakör: **regionális kultúra**

20. Helyi sorsok, helyzetek, színek, megyénk és városunk kortárs irodalmában (pl. Nagy Zsuka, Kürti László, Csabai László)